2x1 Exija otro ejemplar de obsequio. Válido en toda la República. 2x1

Año
$ 3 00

Bizcochito de carnaval

Y COMO SI SU PLEGARIA HUBIESE SIDO ESCUCHADA...
¡ ESO ES ! MAÑANA COMIENZA EL CARNAVAL EN VERACRUZ Y AHÍ ES DONDE PONINAS DIJO POPOCHAS. ¡ YI, JA, JAY !
HUÉRFANA DE MADRE, SÓLO VIVÍA CON EL BORRACHO DE SU PADRE.
NI HABLAR VIEJO. TÚ TU VIDA Y YO LA MÍA.
LXX
ZZZZ... GGRRRRÑÑÑ... ZZZZ...
BN-10

SUS MÍSEROS AHORROS AHORA LE SERVIRÍAN.
CON ESTOS TREINTA PESOS ME ALCANZA PA'L PASAJE... AHORA LA COSA ES CAMELLARLE HASTA LA CARRETERA Y ESPERAR EL CAMIÓN.
Y DESPUÉS DE " CAMELLARLE "...
A TODAS MIACHIS. ORA A PONERLE DURO LLEGANDO AL CARNAVAL Y JUNTAR TODO EL BILLETE QUE SE PUEDA.
BN-11

EL CARCACHÓN VIAJABA CON ASOMBROSA LENTITUD Y RONRONEO, Y EL SUEÑO HABÍA VENCIDO A SUS OCUPANTES.

¡RUMM!

¡ ZZZZZ... ZZZ... !

TRAC

¡RUMM!

PERO,CHIQUITA,NO SE LA IBAN A ACABAR.

¡RUMMMM!

¡ QUE NADIE SE MUEVA O LES REVIENTO EL COCO, ESTO ES UN ASALTO !

¡?

BN-12

ASALTO NI QUE MIS NARICES, NEGRO DEL DEMONIO. ¿ PUES QUÉ NO VES QUE TODOS ESTAMOS RE' JODIDOS ?
¡ PROTÉGENOS VIRGENCITA !
CONTIGO NO ES EL TIRO. EL QUE TRAIGA DINERO, QUE ME LO ENTREGUE ¡ RÁPIDO !
¡JESÚS DE VERACRUZ!
BN-13

AQUÍ TIENES MI DINERO INFELIZ. SON MIS AHORROS EN PURITITA MORRALLA.
¡CHINK!
LO QUE SIGUIÓ SE CUENTA POR SÍ SOLO.
¡PAC!
MALDITO DESGRACIADO, TE APROVECHAS PORQUE SOMOS MUJERES.
¡ZAS!
DURO CON ÉL.

YA DÉJENLO POR AMOR A DIOS. ¿ NO SE DAN CUENTA QUE LO ESTÁN MATANDO ?
ESO ES LO QUE SE MERECE.
¡ZOK!
UN MOMENTO. YO NO QUIERO LÍOS EN MI CAMIÓN. LO MEJOR ES LLEVARLO A VERACRUZ Y ENTREGARLO A LA POLICÍA.
SÍ.
BN-15

AL ESCUCHAR AQUELLO,EL MALOSO REACCIONÓ DE VOLADA.
ME LLEVAN,MANGOS. LA NEGRA SE BAJA CONMIGO Y SI ME SIGUEN, ¡ LA QUIEBRO !
AL VER FRUSTRADO SU VIAJE,A LUPE SE LE SUBIÓ LO COSTEÑO.
TODAVÍA QUE SAQUÉ LA " CARÁTULA " POR TI, TÚ ME PASAS A TORCER.
¡RUUUMM!

LUPE DESQUITABA SU CORAJE SIN MEDIR EL PELIGRO.
¡ TOMA RE' CONDENADO ! TOMA, TOMA Y TOMA Y ME ANDA VALIENDO QUE ME ASESINES O ME MATES.
¡PAK PAK!
¡ OUCH, OUCH !
YA CÁLMALA,CULEBRAS, SOY YO, PEDRO.
¡¿ PEDRO... ?!
BN-17

SÍ CULEBRAS Y MÁTAME SI QUIERES POR LA TARUGADA QUE HICE Y POR EL SUSTO QUE TE DI.
PUES SI GANAS NO ME FALTAN NEGRO ESTÚPIDO, POR ANDARTE METIENDO EN BRONCAS DE MALDITOS.
¡AY, AY, AY!
BN-18

¿ POR QUÉ LO HICISTE ?
ES QUE TÚ ME DIJISTE QUE SÓLO ROBANDO TENDRÍA PA'L CARCACHÓN. ¡ AY !
Y MIRA CÓMO QUEDASTE, MÓNDRIGO: TODO TUNDIDO Y CON RIESGO QUE TE MATARAN.
AI' MUERE,CULEBRAS ¿ Y TÚ A DÓNDE IBAS ?
BN-19

LUPE"LA CULEBRAS" TRABAJABA A DOMICILIO.
PÉRATE, CULEBRAS, PÉRATE QUE SENTÍ COMO QUE SE DIÓ UN BAJÓN.
PUES LEVÁNTALO NEGRO BRUTO, PORQUE SI SE TE CAE, JAMÁS VUELVO A FIAR.
BN-2

LUPE LE SOLTÓ LA SOPA DE IR A TRABAJAR AL CARNAVAL, Y...
VOY CONTIGO. SEGURO ALLÁ AGARRO UN JALE PA' JUNTAR UNOS CENTAVITOS.
PUES ANDANDO MI NEGRO, PORQUE VERACRUZ TODAVÍA ESTÁ COMO A CINCUENTA KILÓMETROS Y SUPONGO QUE TÚ TAMPOCO TRAIS PA'L PASAJE.
BN-20

AL DÍA SIGUIENTE, SE ENCONTRABAN EN EL RUMBOSO PUERTO JAROCHO.
MIRA CULEBRAS,POR LO MENOS COMIDA NO NOS HA DE FALTAR.
OKEY, MI NEGRO. PERO AHORA A TALONEARLE. TÚ POR TU LADO Y YO POR EL MÍO PARA CONSEGUIR UN HOTEL Y DARNOS UN BAÑO.
DE ACUERDO, CULEBRAS.NOS VEMOS AQUÍ MISMO COMO A LAS TRES.
Y CUIDADITO CON ROBAR O ALGO PARECIDO, ¿ EH ?
BN-21

PREGUNTANDO, PEDRO LLEGÓ AL MERCADO PRINCIPAL.
¿ TE AYUDO A DESCARGARLO, SOCIO ?
ÓRALE PUES. PORQUE AHORITA CON LO DEL CARNAVAL SE NOS CARGÓ LA CHAMBA.
¡ YI, JA, JAY !
BN-22

LUPE TAMBIÉN ENCONTRÓ " ZONA " DE TRABAJO.
MMM, YO CREO QUE AQUÍ DEBE DE CAER ALGO.
MAS LA COSA NO SERÍA TAN FÁCIL.
HOTEL
¿ QUÉ ONDA, MANA ? AQUÍ NO PUEDES TALONEARLE, ASI ES QUE VE MOVIENDO TUS NACHAS GACHAS PARA OTRO LAREDO.

A LAS GORDAS AQUELLAS NO LES GUSTABA LA COMPETENCIA.
Y DE VOLÓN PINPÓN. ¿O QUIERES QUE LES HABLE A LAS DEMÁS Y TE DEMOS EN LA TUYA ?
NO SEAN OJITOS PAJARITOS. YO NO SOY DE AQUÍ Y QUIERO GANARME UNOS PESOS.
PERO COMO ENTRE MÁS FEAS MÁS GANDULES.
TE LO ADVERTÍ, MÓNDRIGA.
BN-24

LA GORDA PRONTO SUPO QUE SE HABÍA PUESTO CON " SANSÓN " A LAS PATADAS.
QUÉ GACHA ERES MANA.
¡PLAF!
¡¡¡
AI' ESTÁ POR EL FAVOR.
¡ OUCH !
¡PAC!

BN-25

Y TÚ TAMBIÉN ÉNTRALE SI QUIERES.
¡ MUCHACHAS, MUCHACHAS !
¡ FUIIII ! ¡ FUUIIII !
CÓRRANLE. CÓRRANLE QUE YA SE SURTIÓ A LA DELGADINA.
HOT

¡EN LA TORRE! PURO PESO COMPLETO Y YO ASÍ NO JUEGO.
HOTEL
POR LO QUE PATAS PARA QUÉ LAS QUIERO.

BN-27

¡ ME R'ECACHIS !
PRIMERO LA
CAMINADOTA
Y AHORA ESTO.
¡ PÁRATE
DESGRACIADA,
PÁRATE !
MAS NO PARÓ HASTA
ESTAR A SALVO.
AY, MAMACITA,
ESAS CANIJAS
GORDAS,GORDAS,
PERO QUÉ CORRETIZA
ME PUSIERON.
BN-28

EN ESO...
¡ E, NEGRA ! AQUÍ ESTÁ TU TAXISTA CONSENTIDO PA' LLEVARTE AL CIELO, SI TÚ QUIERES.
NI QUE LO DIGAS NEGRO. YO VINE A TALONEARLE Y NO A PASEAR.
TAXI
BN-29

CULEBRAS, YO ME REFIERO A LA HAMACA...
¿ QUÉ DICES ?
LA RESPUESTA LLEGÓ SOLA.
¡PLAF!
¡ AY GÜEY !
BN-3

TÚ... ¿ TÚ LE PONES ?
PE... PERO HAS DE COBRAR COMO LAS DEL CANAL DE LAS ESTRELLAS, PORQUE LA VERDAD ESTÁS DE RE' CHUPETE MULATONA.
TAXI
R-11
BN-30

¿ VEINTE PESOS TE PARECEN MUCHO, NEGRO MISERABLE ?
¡ VEINTE PESOS !
PERO QUÉ ESPERAS QUE NO TE ENCUERAS. Y TE VOY A DAR VEINTICINCO,NOMÁS PORQUE ESTAMOS EN CARNAVAL.
TAXI
BN-31

SÓLO QUE HABÍA UN PEQUEÑO PROBLEMA...
RIO FRIO
HOTE
VERACR
¡ ME RE' LLEVA ! CON ESTO DEL CARNAVAL NO HAY CUARTOS NI PA' REMEDIO.
BN-32

POR LO QUE TUVIERON QUE INVENTAR POSICIONES DE VOCHITO.
¡ MANGOS Y MELONES ! ¿ PERO SON DE A DE VERAS, NEGRITA ?
SITIO TAXI
¿ PUES QUÉ TE CREÍAS, NEGRO BRUTO ? Y AVIÉNTATE SI TRAIS CON QUÉ.
Y COMO SÍ TRAÍA CON QUÉ, PRONTO EL AUTO COMENZÓ A RECHINAR LAS MUELLES.
¡CHIRRR!
¡CHIRRR!

HASTA CONVERTIRSE EN UN TORMENTO PARA LOS AMORTIGUADORES.
¿ QUÉ DIABLOS PASA AHÍ ?
TAXI
LO QUE VIERA LO PUSO EN POSICIÓN DE MILITAR.
¡AH,JIJO, PERO QUÉ NEGRA TAN BUENA SE TRAI ESTE DESGRACIADO!
BN-34

DE VOLADA FUE CON EL CHISME.
VENGAN TODOS. EL TOTOL ESTÁ CON UNA MULATOTA DE AQUÉLLAS.
PRONTO AQUELLO ERA UN REVUELO.
DIOSITO, MIREN NADA MÁS QUÉ NACHAS.
PUES LAS DE TU HERMANA NO CANTAN MAL LAS RANCHERAS, SOCIO.
BN-35

MIENTRAS TANTO, TOTOL REPETÍA COMO CUANDO SE TOMA ALKASELTZER.
QUIERO MÁS, QUIERO MÁS.
NO TE LO MERECES.
Y DATE DE SANTOS QUE NO TE COBRO LOS DOS DE REPETICIÓN INMEDIATA PORQUE LA TRAÍAS ATRASADA, NEGRITO.
ES QUE ESTÁS RE' BUENA.
BN-36

ESPERAME AQUÍ. VOY A VER SI NO HAY MOROS EN LA COSTA PARA IRNOS.
¿ MOROS ? UNA BOLA DE DESEOSOS, ERAN LOS QUE LO ESPERABAN.
!?
NO SEAS GACHO TOTOL. PASA A LA NEGRITA, ¿ NO ?
¿ CUÁNTO COBRAS, MANIS ? YO TAMBIÉN LE ENTRO.
¡Y YO.
YO TAMBIÉN.

Y TAXISTA AL FIN...
PUES ES DE A CIEN VAROS PA'L QUE QUIERA.
¿ CIEN LANAS ?
PUES A " WILSON " QUE SÍ. ¿ QUÉ NO VIERON LA CALIDAD DE LA POMPOSIDAD ?
SI NO DIGO QUE NO LOS VALGA, PERO...
BN-38

YO SÍ LE ENTRO, TOTAL; AHORITA CON LO DEL CARNAVAL CAEN HARTOS FIERROS.
ADEMÁS NO LES VOY A COBRAR POR USAR EL TAXI.
LUPE RECIBIÓ ENTUSIASMADA LA NOTICIA.
¿ CIEN LANAS POR CINCO ? ¡ CLARO QUE LE ENTRO, MI NEGRO !
Y TE LOS PAGO DE UNA VEZ PARA QUE NO HAYA BRONCAS.
BN-39

EL GUAMAZO FUE DE PRONÓSTICO.
MIS NACHAS, MI NEGRO SANTO, CREO QUE SE ME APLANARON CON EL FREGADAZO.
PA' NADA CULEBRAS, SÓLO SE TE ESTÁ HACIENDO UN MORETÓN TODO NEGRO.
BUENO, Y COMO TÚ SÍ LA HICISTE VAMOS HACIENDO CUENTAS, MI REY.
¡ GULP !
BN-4

SIN SABERLO,LUPE SE CONVIRTÍA EN MAGNÍFICO NEGOCIO PARA EL TOTOL.
EL QUE SIGUE, CON SUS RESPECTIVOS CIEN PESOTES A LA VISTA.
DE ESTA MANERA EL MEREQUETENGUE CONTINUABA.
QUÉ BRUTO. ESA PAISANA SÍ QUE LO BATE.
¡CHAK!
¡CHAK!
DE ESO QUIERO TODOS LOS DÍAS MI CHOCOLATE.
BN-40

Y AL QUINTO Y ÚLTIMO DE LA TARDE.
ORA SÍ MI NEGRO. A ECHARLE EL RESTO PA' IRME A DESCANSAR.
TE VOY, MANITA.
MAS ALGO HORRIPILANTE ROMPERÍA EL ENCANTO.
¡ POLICÍA ! SÁLGANSE PARA AFUERA MÁS RÁPIDO QUE INMEDIATAMENTE.
¡?!
BN-41

TOTOL NO SE LA ACABABA POR SER EL DUEÑO DEL VEHÍCULO.
QUÉ PUES MI SOCIO, SI NOMÁS ESTABAMOS JUGANDO.
543
POLICIA
¡LA MANGA QUE JUGANDO! Y JÁLENLE TODOS PA' LA COMISARÍA.

¡ ORA ! ¿ Y YO POR QUÉ ?
POR PU...RA INMORALIDAD EN LA VÍA PÚBLICA, NEGRA DESCARADA.
NO TE LA JALES MI NEGRO. SI EN MI PUEBLO LO HAGO HASTA EN EL MERCADO QUE ES MÁS PÚBLICO QUE AQUÍ.
BN-43

OKEY. PÓNGANSE CON UNOS BILLETES Y AI' MUERE LA COSA. UN CIEN LA CHAMACA Y OTRO CIEN EL DUEÑO DEL TAXI.
¿ CIEN LANAS ? ¿ SI ES APENAS LO QUE ME DIO ESTE POR ESTAR CON TODOS SUS AMIGOTES Y TÚ ME LOS QUIERES BAJAR ?
?
BN-44

UN MOMENTO. SI EL TOTOL NOS COBRÓ DE A CIEN A CADA UNO, ¿ POR QUÉ DICES QUE NOMÁS TE DIO CIEN ?
¿ CIEN CADA UNO ?
LA COSA SE PONÍA CALIENTITA.
¡ AH, JIJITO DE TU REVERENDA MAMACITA! ¿ CONQUÉ LE HACES AL CINTURITA ? DE SEGURO TAMBIÉN VENDES DROGA, ¿ NO ?
BN-45

¡ JE, JE ! CÓMO CREES SOCIO. SI NOMÁS SE LOS ESTABA GUARDANDO, ¿ VERDAD NEGRITA BONITA ?
TRANSA QUE ERES, PUES QUÉ.
NI HABLAR. TÚ DAME LOS CIEN PESOS Y A LA NEGRA NOS LA LLEVAMOS PORQUE DE SEGURO ES ELLA QUIEN VENDE LA DROGA.
¿ YO... ?
BN-46

NO HUBO MIRAMIENTOS.
PA' DENTRO, NARCOTRAFICANTA.
CUIDADO CON EL ATRACTIVO, MÉNDIGO.
Y COMO ERA NATURAL LE DIERON BAJE CON SU DINERO.
¡ Y TRÁGUENSELO DE PESCADO DESGRACIADOS, Y LO QUE SALGA SE LO VUELVEN A TRAGAR !
¡RUMMM!
¡ JE, JE, JE !
BN-47

MÁS TARDE,SE ENCONTRABA CON PEDRO.
¡CULEBRAS CULEBRAS!
¡PEDRO!
PEDRO NO CABÍA EN SÍ DE GUSTO.
MIRA CULEBRAS, CIENTO SESENTA PESOTES POR DESCARGAR DOS CAMIONES DE NARANJA Y ME COMPRÉ ESTA CAMISITA.
BN-48

A MÍ TAMBIÉN ME FUE A TODAS " MARGARITAS ". TALONEÉ QUINIENTOS VEINTICINCO BILLETES. ¿ CÓMO LA VES DESDE AI' ?
¿ QUI-QUINIENTOS VEINTICINCO... ? CULEBRAS,ESO ES MUCHO DINERO. HAY QUE METERLO AL BANCO O ALGO ASÍ.

A VER... CON ÉSTE ME DEBES TRES, O SEA... SESENTA PESOTES.
¡ JE, JE ! NADA MÁS TE VOY A ABONAR CINCO.
¿ CINCO PESOS... ? ¿ Y CREES QUE CON CINCO PESOS VOY A JUNTAR PA' IRME DEL PUEBLO Y NO QUEDARME AQUÍ A MORIR DE HAMBRE ?
¡¿ NO ?!
BN-5

¡ PERO TODO ME LO ROBARON UNOS GACHOS POLICÍAS !
¿ QUÉ DICES ?
PRONTO LO PUSO AL TANTO DE TODO.
DESGRACIADOS RATEROS, PERO LO BUENO QUE NO TE LLEVARON A LA CÁRCEL NI TE HICIERON NADA.
BN-50

Y A LO HECHO PECHO, MI NEGRO. LO BUENO QUE ME DI CUENTA QUE PUEDO GANAR MUCHO Y LO VOY A APROVECHAR.
ASÍ ME GUSTA, CULEBRAS
Y AHORA CON LO QUE ME DEBES VAMOS A COMER AL MERCADO YA BUSCAR DÓNDE CAERLE PA' DARNOS UN BAÑO E IR A LA NOCHE AL DESFILE.
SALE Y VALE.
BN-51

Y YA EN EL MERCADO...
COMIDA VERACRUZANA
YA VERÁS MI NEGRO. ESTA NOCHE ME REPONGO O MEJOR ME METO DE MONJA.
CHOMP, CHOMP.
MAS TARDE, CONSEGUÍAN TAMBIÉN DÓNDE CAERLE.
¡ JUM ! DE HABER SABIDO NOS HUBIÉRAMOS TRAÍDO LAS HAMACAS.
DÉJAME DORMIR.
BN-52

POR LA NOCHE, LUPE Y PEDRO TOMARON UN REFRESCANTE BAÑO.
E ILUSIONADOS LLEGARON AL DESFILE.
¡ MIRA, PEDRO ! MIRA QUÉ BONITO CARRO ALEGÓRICO.
BN-53

PERO PEDRO LO ÚLTIMO QUE MIRABA ERAN LOS ALEGÓRICOS CARROS.
DIOSITO, PERO QUÉ VIEJORRONES.
LA BELLA SE DIO COLOR DEL IMPACTO QUE CAUSARAN EN PEDRO.
NEGRITO, CUANDO TERMINE EL DESFILE QUIERO CONTIGO.
BN-54

LA VOY A SEGUIR CULEBRAS. SI TÚ AGARRAS ALGO NOS VEMOS AQUÍ MÁS TARDE.
ESTÁ BIEN, PEDRO.
LUPE QUEDÓ DISFRUTANDO DE LO QUE NUNCA ANTES VIERA.
QUÉ BONITO. CÓMO ME GUSTARÍA IR EN UNO DE ESOS CARROS.
BN-55

EL AMBIENTE DEL CARNAVAL ERA ÚNICO.
CARNAVAL
PERO LUPE NO PODÍA PASAR DESAPERCIBIDA.
¡ OU NEGRITA CHULA BONITA ! ¿ POR QUÉ ESTAR TÚ TAN SOLITA ?
NIEVES
BN-56

LUPE SE QUEDÓ EN LA BABA AL VER DE QUIÉN SE TRATABA.
¡ UN GRINGO !
TÚ RESPONDERME NEGRITA CHULA BONITA. ¿ POR QUÉ ESTAR TÚ TAN SOLITA SI YO PODER ACOMPAÑARTE ?
BN-57

LUPE PENSABA A MIL POR HORA.
UN GRINGO... UN GRINGO DE LOS QUE CARGAN HARTOS DÓLARES. DIOSITO, TENGO QUE PONERME ABUSADA.
EL GRINGO INSISTÍA.
¿ QUÉ RESPONDERME ? TÚ GUSTARME MUCHO POR BUENOTA Y YO PODER PAGARTE LO QUE TÚ QUIERAS.
BN-58

LUPE LO DIJO POR SI ERA CHICLE Y PEGABA.
Y-YO... Y-YO COBRO CIEN DÓLARES... DIGO, SI NO SE TE HACE MUCHO, GRINGUITO.
PERO SI A MÍ PARECERME POCO, NEGRITA CHULA BONITA. MIRA, YO DARTE A TI QUINIENTOS.
¡¿ QUINIENTOS DÓLARES POR UN RATITO ?!
BN-59

CLARO QUE NO. YO QUIERO IRME A CANCÚN DONDE HAY PURO EXTRANJERO QUE PAGA EN DÓLARES.
¿ SÍ... ?
¿ O POR QUÉ CREES QUE ME METÍ DE " BELLA DE NOCHE, DE TARDE Y DE DÍA " Y ANDO HACIENDO LA PANTALLA DE QUE VENDO PANES ?
POS ¿ SABE ?
BN-6

OH YES. MÍ TENER MUCHO DINERO. PERO CONDICIÓN ES QUE LO HAGAMOS EN UN LUGAR MUY FORKLÓRICO. NO HOTEL, NO COCHE, NO PLAYA NI NADA PARECIDO.
A LUPE LE LLEGÓ LA INSPIRACIÓN.
PUES VENTE GRINGUITO, QUE MÁS FOLKLÓRICO QUE UN ALEGÓRICO NO CREO QUE HAYA...
?
BN-60

LUPE ABORDÓ EL CARRO CON FACILIDAD.
ORA MI GRINGUITO, TRÉPATE Y CUIDADO CON ROMPERTE EL HOCICO, NO VAYA A SER QUE ME LO COBREN EN DÓLARES.
LIGA DE LA MORAL Y LA DECENCIA
¿ QUÉ TÚ HACER ? MÍ JAMÁS PODER SUBIR AQUÍ.
BN-61

AH, PERO CÓMO RECACHIS NO. LA COSA ES DARTE UNA AYUDADITA.
¡OU ! A MÍ DOLERME PELOS.
LAS PUDOROSAS DAMAS DE LA LIGA DE LA MORAL Y LA DECENCIA NI SE LAS OLIERON QUE SU CARRO HABÍA SIDO ABORDADO.
BN-62

COSA QUE ERA APROVECHADA POR LUPE Y SU GENEROSO CLIENTE.
MY GOD. TÚ ESTAR VERY GOOD.
DE ESTA MANERA, LUPE LOGRABA INTERNACIONALIZARSE.
DIOSITO, ES LA PRIMERA VEZ QUE LO VOY A HACER EN INGLÉS.
BN-63

PEDRO, MIENTRAS TANTO, DISFRUTABA DE LAS MIELES DE SU CONQUISTA.
ME ENCANTAS AMOR, ME ENCANTAS.
BN-64

A PEDRO NO DEJABA DE EXTRAÑARLE EL ARDOR DE LA CHICA Y LO FÁCIL DE LA CONQUISTA.
HAZME TUYA AMOR, HAZME TUYA POR FAVOR.
¿ AQUÍ ?
"SÓLO Veracruz es bello"
SÍ, SÍ.
BN-65

PERO YA ENCONTRÁNDOSE EN LA LÍNEA DE FUEGO...
¡ EN LA'" MODER " !
¡ TÚ ERES JOTO !
LA SORPRESA PUSO ALAS EN SUS PIES.
¡ PAPACITO ! NO SEAS COBARDE Y CONFIESA QUE ME QUIERES.
¡ JA, JA, JA !
BN-66

LUPE TAMBIÉN PARECÍA HALLARSE EN PROBLEMAS.
¡AAAUUUU AUUUUU AUUUU!
POR FAVOR MISTER, CALLE BOCA O NOS CAE EL CHAHUIXTLE.
Y ERA QUE EL PRIMO AULLABA DEL PLACER QUE LUPE LE PRODIGABA...
¡ OH,MY GOD !
¡ OH,MY GOD !
¡ A-AAAAH !
BN-67

¡ DIOS SANTO !
¿ QUÉ SON ESOS GRITOS ?
¡AAAGH!
VIENEN DE ADENTRO, MARI PEPA.
DE
MORAL Y LA
DECENCIA
CREO QUE ES UN MARRANO EN RASTRO...
VAMOS TODAS.
BN-68

LO QUE VIERAN LES AFLOJÓ EL CALZÓN.
PE- ¿ PERO QUÉ ES ESTO ?
¡ MATANDO COCHINO EH !
¡ DIOS MÍO !
BN-69

PA' PROSPERAR. PA' LLEGAR A TENER HARTA ROPA, PERFUMES, COCHE...
¿ SÍ,CHISMOSA... ?
PUES YO QUIERO UN CARCACHÓN PA' LLEVAR EL PESCADO A LA CIUDAD, SÓLO ASÍ PODRÍA SALIR DE BRUJA Y QUITARME DE JODIDO.
BN-7

LUPE LOGRÓ ESCAPAR.
LA VEMOS GÜERITO, PORQUE YA ME ACORDÉ QUE NO TRAIGO PASAPORTE.
MIENTRAS QUE EL PRIMO ERA TRATADO COMO VIL ILEGAL.
¡ PA' BAJO, GÜERO ASQUEROSO !
MADRE DE MI... ESTO NO SER JUSTO.
BN-70

MÁS TARDE.LOS AMIGOS SE VOLVÍAN A ENCONTRAR.
¡ PEDRO, PEDRO ! ME GANÉ ESTE BILLETITO, MIRA.
¡ QUINIENTOS DÓLARES !
DIOSITO, ES UN RETETIPUCHAL DE DINERO.
HAY QUE IR A CAMBIARLO A VER CUÁNTO NOS DAN.
BN-71

DE INMEDIATO, PUSIERON MANOS A LA OBRA.
¿ QUÉ DICES MI NEGRO ?
LO QUE OYERON: ESTE BILLETE ES MÁS FALSO QUE LOS POSTIZOS DE MI VIEJA.
N-NO PUEDE SER.
BN-72

CLARO QUE SÍ. SON DE LOS QUE USAN EN LAS PELÍCULAS ¿Y SABES QUÉ, PAISANA ?
¿ QUÉ ?
QUE SI LES CAEN TRATANDO DE CAMBIARLO, LOS MANDAN AL FRESCO BOTE POR FRAUDE.
EN LA MÁ.
BN-73

LUPE NO SE LA ACABABA.
¡ ME LLEVA ! PRIMERO LOS POLIS Y AHORA ESTO.
EN ESO...
HOLA, NEGRITO, ¿ TE ACUERDAS DE MÍ ?
?
BN-74

AL VER DE QUIÉN SE TRATABA PEDRO SE PUSO A LA DEFENSIVA...
SUÉLTAME,DESGRACIADO. YO NO QUIERO NADA CON USTED.
TRANQUILO MUÑECO, QUE LA COSA NO ES CONTIGO SINO CON LA NEGRITA.
¡Oo!

¡ TOCO MADERA PUES QUÉ ! YO NO LE HAGO A LA CARNE DE BURRO.
NO SON VIEJAS, CULEBRAS,SON PUÑALES.
¡¿ QUÉ... ?!
BN-76

SÍ ES CIERTO,MANA. PERO COMO SOMOS BIEN LOCOTAS QUEREMOS PROPONERLES UN NEGOCIO Y ESTAMOS DISPUESTAS A PAGARLES HASTA TRES MIL PESOS.
¿ TE CAE... ?
CLARO. Y SE LOS DOY A TU AMIGO POR ADELANTADO PARA QUE VEAN QUE ES EN SERIO.
PREGUNTA SI NO SON FALSOS, PEDRO.
BN-77

LUEGO DE COMPROBAR QUE TODO ESTABA EN ORDEN, LUPE ESCUCHABA INDECOROSA PROPOSICIÓN.
QUE ¿ QUÉ ?
LO QUE OISTE NEGRUZCA. YO LES ASEGURÉ A MIS AMIGOCHAS QUE SOY TAN MARICÓN TAN MARICÓN QUE NINGUNA MUJER PODRÍA HACERME REACCIONAR COMO HOMBRE.
BN-78

Y SI TÚ ACEPTAS Y LO LOGRAS, TE DAMOS DOS MIL PESOS MÁS.
ACEPTA,CULEBRAS. YO SÉ QUE TÚ PUEDES LEVANTARLE LA... MORAL.
LA OFERTA ERA TENTADORA.
Y... ¿ Y SI EL MARICA NOMÁS NADA DE NADA ?
BN-79

PUES MIENTRAS NO SEA ROBANDO LO VEO MEDIO DIFÍCIL. Y LA VEMOS, QUE TENGO QUE SEGUIR TALONEANDO.
LA VEMOS, CULEBRAS
DIABLO DE CULEBRAS, YA PARECE QUE YO ME IBA A METER A ROBAR... AUNQUE LA SITUACIÓN ESTÁ CARAJA YO NO SERÍA CAPAZ DE...
BN-8

IGUAL LES DAMOS EL DINERO, PERO ENTONCES ESTE NEGRITO SERÍA QUIEN ME HICIERA EL FAVOR.
¡ LA MANGA PUES QUÉ !
PERO LUPE SE ENCARGÓ DE CONVENCERLO.
NO LE SAQUES PEDRO. TÚ ME CONOCES Y SABES QUE SOY CAPAZ DE CALENTAR HASTA UNA PIEDRA.
PERO POR TU MADRE NO FALLES.
BN-80

DE ESTA MANERA LA ACCIÓN SE LLEVÓ A CABO.
TOCA PAPITO... TOCA Y SIENTE QUÉ BONITA PIEL Y QUE DURITAS LAS TENGO.
MMM.
BN-81

LUPE APLICABA TODOS SUS TALENTOS.
¡AY, JESÚS DE VERACRUZ! PERO QUÉ COSA TAN RICA TRAIS AQUÍ. VAMOS A CANTARLE AL OÍDO PARA QUE DESPIERTE.
BN-82

MIENTRAS TANTO,PEDRO ERA VIGILADO POR SI FUERA ÉL QUIEN TUVIERA QUE DAR EL SERVICIO.
QUE LO LOGRE DIOSITO, QUE SÍ PUEDA.
POR MÁS DE DOS HORAS LUPE LO INTENTÓ, HASTA QUE...
LO SIENTO PEDRO. ESA COSA O LO QUE SEA NO RESPONDE NI CON CHOCHOS.
BN-83

PEDRO SINTIÓ QUE SE LE SUBÍAN A LA GARGANTA, SABEDOR DE LO QUE LE ESPERABA.
¡ NO... !
AH PERO SÍ CÓMO ÑO.
VAMOS,CHICAS, AYÚDENME A ENCUERARLO.
NO, NO, MEJOR LES REGRESAMOS SU DINERO.
LA MANGA PUES QUÉ. UN TRATO ES UN TRATO.
BN-84

LUPE SE HABÍA RESIGNADO.
P-POBRE PEDRO. PERO NI PEIPER. ADEMÁS,SIENDO SEXO AUNQUE SEA DE CABALLERO.
MIENTRAS TANTO.A PEDRO LO TENÍAN A PUNTO.
LISTO GINA. NOS COSTÓ TRABAJO PERO AQUÍ LO TIENES.
¡ HUMMMM ! ESTÁ COMO A MÍ ME GUSTAN.
MALDITOS.
BN-85

DE PRONTO...
AQUÍ ESTÁN LOS MARICONES QUE ANDUVIERON VENDIENDO LA DROGA Y QUE HEMOS ANDADO BUSCANDO.
BN-86

LOS DEGENERADOS PUSIERON PIES EN POLVOROSA.
¡ PÁRENSE DESGRACIADOS, PÁRENSE EN NOMBRE DE LA LEY !
MIENTRAS QUE LUPE HACÍA UN FANTÁSTICO DESCUBRIMIENTO.
MIRA PEDRO. DINERO... MUCHO DINERO.
EN LA " MODER ". HA DE SER DE LA DROGA QUE VENDIERON.
BN-87

¡LA HICIMOS, CULEBRAS! ¡LA HICIMOS! AHORA SÍ VAMOS A SER LOS REYES DEL PUEBLO.
NO. YO ME VOY A CANCÚN.
NO SEAS BABAS. ¿ NO TE DAS CUENTA QUE PUEDES PONER UN CABARET EN EL PUEBLO ? Y COMO YO VOY A SACAR EL PESCADO TODO EL MUNDO VA A TENER DINERO PARA GASTAR.
BN-88

TIENES RAZÓN. VÁMONOS DE VOLADA A LA TERMINAL PARA TOMAR EL CAMIÓN.
HORAS DESPUÉS,IBAN EN CAMINO HACIA SU LEJANO Y MISERABLE PUEBLO , CON UNA FORTUNA EN LAS MANOS.
¡RUMMMM!
BN-89

LUPE TAMPOCO ENCONTRABA LA PUERTA.
A ESTE PASO,NUNCA JUNTARÉ PA' IRME A CANCÚN Y GANAR HARTO BILLETE.
AYÚDAME DIOSITO. ILUMÍNAME CÓMO CONSEGUIR DINERO PA'L VIAJE, QUE CON QUÉ, SÍ QUE LO TENGO.
BN-9

DE PRONTO...
¡ QUE NADIE SE MUEVA ! ESTO ES UN ASALTO.
¡DIOS MÍO, NO!
LUPE REACCIONÓ SEGÚN SU COSTUMBRE.
¡NEGRO DESGRACIADO. NI CREAS QUE TE VAS A LLEVAR NUESTRO DINERO!
BN-90

PERO AQUEL MALDITO SÍ ERA MUY MALDITO.
A CALLAR NEGRA ESTÚPIDA, Y CAYITOS CON LA BOLSA.
MUERTA SOY.
¡PLAF!
VIENDO AQUEL SALVAJISMO YA NADIE SE ATREVIÓ A DECIR ESTA BOCA ES MÍA Y EL GANDALLA PUDO ESCAPAR CON FACILIDAD.
SE VA,PEDRO, SE LLEVA NUESTRO DINERO.
BN-91

¡ NUESTRO DINERO, PEDRO, NUESTRO DINERO !
CÁLMATE, YA NADA SE PUEDE HACER.
BN-92

Y CUANDO PARECIERA QUE YA NADA LES PODÍA SUCEDER...
UN MOMENTO. ¿ QUÉ NO ERES TÚ LA NEGRA A LA QUE EL OTRO ASALTANTE SE LLEVÓ CON ÉL, PARA CUBRIRSE ?
¿ EH... ?
BN-93

ES CIERTO. YO FUI LA QUE LE PEGÓ EN LA CABEZA AL DESGRACIADO QUE DE SEGURO ES ÉSTE Y ELLA DEBE SER SU CÓMPLICE.
AGÁRRENLOS, HAY QUE LINCHAR A LOS SALTEADORES PA' QUE APRENDAN.
SOBRE DE ELLOS.
BN-94

UNA VEZ MÁS.LUPE SE DECÍA " PATAS PA' QUÉ LAS QUIERO ".
ARRÁNCALE,MI NEGRO, PORQUE ESTOS INFELICES SÍ NOS TUERCEN EL PESCUEZO.
NO PARARÍAN HASTA LLEGAR A SU PUEBLO.
¡ ME RECACHIS ! QUÉ DIFÍCIL ES PROSPERAR EN ESTE PAÍS.
NI PEIPER,CULEBRAS, LO VAS A TENER QUE SEGUIR DANDO FIADO.
BN-95

BN-96

"Bellas de Noche" Año I No. 5. Junio 22 de 1995.
Revista Semanal. Editada por Editorial Toukán, S. A. de C. V. Oficinas: Av. Universidad No. 1479, Col. Florida, México, D. F., C. P. 01030, Tel.: 661 84 09. Director General: Jaime Flores Montiel. -Responsable de esta edición: Enrique Calderón. -No. de Reserva de Título en Derecho de Autor en trámite con No. de control: 017148/95. -Autorización por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas en trámite -Distribución D. F.: Unión de Voceadores y Expendedores de México A. C. -Distribución Foránea: CODIPLYR.S.A de C.V. Av.Instituto Tecnico Industrial No.269, col. Sta Ma. La Ribera. México D.F. C.P 06400. Tel. 541 46 24. Impresión: Talleres rotográficos Zaragoza. S.A de C.V. Calle 3 No.48. Col. Alce Blanco. Naucalpan de Juarez. Edo. México. Tel. 3.59.17.01. LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO DE LOS ANUNCIOS NI DE OFERTAS REALIZADAS POR LOS ANUNCIANTES. Prohibida su reproducción total o parcial. Copyright D. R. "c" EDITORIAL TOUKAN, S. A. de C. V. PRINTED AND MADE IN MEXICO - IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO.

El contenido de las historias es ficticio. Cualquier parecido o semejanza con la realidad es mera coincidencia.